

**جدول دروس رشته کارشناسی گرافیک آموزشگده فنی و حرفه ای دختران تبریز (الزهرای(س))**

| نام درس             | کد درس                            | واحد<br>تئوری | واحد<br>عملی | ساعات<br>تئوری | ساعات<br>عملی | نوع درس     | کد<br>جدید | پیش نیاز                         |
|---------------------|-----------------------------------|---------------|--------------|----------------|---------------|-------------|------------|----------------------------------|
| ترم اول (۱۶ واحد)   | ورزش ۱                            | ۰             | ۱            | ۰              | ۳۲            | عمومی       |            |                                  |
|                     | اندیشه ۲                          | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | عمومی       |            |                                  |
|                     | تصویر سازی پیشرفته                | ۰             | ۲            | ۰              | ۹۶            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر  | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۳۲            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | تاریخ گرافیک                      | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | پایه        |            |                                  |
|                     | طراحی آرم                         | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۹۶            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | خوشنویسی و طراحی حروف             | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۳۲            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | انسان، طبیعت، طراحی               | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | پایه        |            |                                  |
| ترم دوم (۱۸ واحد)   | انقلاب اسلامی                     | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | عمومی       |            |                                  |
|                     | زبان تخصصی                        | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | گرافیک در فضای مجازی              | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۳۲            | اختیاری     |            |                                  |
|                     | چاپ پیشرفته                       | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۶۴            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | تصویر سازی دیجیتال                | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۹۶            | اختصاصی     |            | تصویر سازی پیشرفته               |
|                     | حجم سازی                          | ۰             | ۲            | ۰              | ۹۶            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | عکاسی در گرافیک                   | ۰             | ۲            | ۰              | ۶۴            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | طراحی فونت فارسی                  | ۰             | ۲            | ۰              | ۹۶            | اختصاصی     |            | خوشنویس و طراحی حروف             |
| ترم سوم (۱۹ واحد)   | تاریخ تحلیلی اسلام                | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | عمومی       |            |                                  |
|                     | مدیریت هنری                       | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | اختیاری     |            |                                  |
|                     | گرافیک متحرک                      | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۳۲            | اختصاصی     |            | تصویر سازی دیجیتال               |
|                     | برندینگ و تبلیغات سازمانی         | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۹۶            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | بسته بندی                         | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۹۶            | اختصاصی     |            | کاربرد نقوش سنتی در گرافیک معاصر |
|                     | طراحی پوستر                       | ۱             | ۲            | ۱۶             | ۹۶            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | هنر و تمدن اسلامی                 | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | پایه        |            |                                  |
|                     | روش تحقیق و مهارت ارائه           | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۳۲            | مهارت عمومی |            |                                  |
| ترم چهارم (۱۶ واحد) | تفسیر موضوعی قرآن                 | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | عمومی       |            |                                  |
|                     | کاربرد گرافیک در سینما و تلویزیون | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۴۸            | اختیاری     |            | تصویر سازی دیجیتال               |
|                     | چیدمان در هنر های تجسمی           | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۴۸            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | ویدئو آرت                         | ۱             | ۱            | ۱۶             | ۴۸            | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | پروژه نهایی                       | ۰             | ۴            | ۰              | ۱۲۸           | اختصاصی     |            | گذراندن ۵۰ واحد                  |
|                     | تجزیه تحلیل و آثار گرافیکی        | ۲             | ۰            | ۳۲             | ۰             | اختصاصی     |            |                                  |
|                     | کارآموزی                          | ۰             | ۲            | ۰              | ۲۴۰           | اختصاصی     |            | گذراندن ۵۰ واحد                  |

\*دانشجو پس از گذراندن ۳ نیمسال می تواند درس کارآموزی را انتخاب نماید و بعد از انتخاب واحد می بایست هماهنگی های لازم در خصوص انتخاب محل کارآموزی را با کارشناس ارتباط با صنعت و مدیر گروه انجام دهد، در صورت عدم اتمام دوره با درخواست دانشجو و تایید استاد و مدیر گروه فقط به مدت ۴۵ روز قابل ت مدید بوده که بایستی قبل از اتمام موعد مقرر مستندات لازم ارائه گردد.

\*\* درس پروژه ( طراحی نهایی) پس از انتخاب واحد و تایید پروپزال توسط استاد مربوطه می بایست تا آخر همان ترم تکمیل و به استاد مربوطه ارائه گردد. در صورت نا تمام ماندن با تایید استاد مربوطه و اطلاع آموزش حداکثر تا ۴۵ روز قابل تمدید می باشد. در صورت عدم هماهنگی با آموزش جهت تمدید مهلت ، نمره صفر منظور خواهد گردی.

تعداد واحدهای این دوره ۶۹ واحد درسی می باشد.

حوزه معاونت آموزشی، پژوهشی و فناوری